**Unidad I PROCESO COMUNICATIVO DE LECTOESCRITURA Y PROTOTIPOS TEXTUALES**

1. **Proceso comunicativo.**

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

El guadagujas (fragmento)

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

–Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

–¿Lleva usted poco tiempo en este país?

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.

–Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas.

Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

**1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?**

**Juan José Arreola PREGUNTA ABIERTA (forastero / viajero)**

**2. ¿Quién es el receptor del mensaje que se envía?**

**PREGUNTA ABIERTA el guardagujas**

**3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? RELACIÓN DE COLUMNAS**

Contexto físico es una estación de tren.

• Contexto psicológico sería la necesidad que manifiesta el viajero de llegar a su destino. Su prisa y ansiedad.

• Contexto social se desarrolla entre dos desconocidos (el forastero y el viejo con aspecto de ferrocarrilero).

• Contexto histórico no hay, puesto que no hay ningún antecedente entre los elementos que desarrollan el proceso comunicativo.

• Contexto cultural el viajero supone que los convoyes salen con frecuencia, ya que es una estación de trenes. No comparten el mismo contexto puesto que el primero, está habituado a tener un boleto y salir a la hora indicada mientras el viejo, sabe que en ese lugar los trenes no salen ni el día ni a la hora indicados en el boleto

**4. ¿Qué tipo de ruido se muestra dentro del proceso comunicativo? SELECCIÓN MÚLTIPLE**

**Ruido psicológico**

**Ruido físico**

**Ruido semántico**

**5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?**

**El canal es natural, es decir, el habla.**

**Canal artificial**

**6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?**

**El texto termina explicando cuál es la razón por la que los convoyes no salen a tiempo y que el forastero, le guste o no, debe esperar a que el suyo parta.**